

МДОБУ «Детский сад «Улыбка» с.Новоалександровка
Бузулукского района Оренбургской области

ПРИНЯТО:

Педагогический совет ДОУ
Протокол от 30.08.2024г № 8

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОБУ «Детский сад
«Улыбка» с. Новоалександровка
_____ Кужабекова А.А.
Приказ от 30.08.2024г № 58

**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности
вокальный кружок «Волшебные нотки»**

Возраст учащихся: 6 – 7 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72

Автор-составитель:
Галатова Ирина
Васильевна
педагог дополнительного
образования

с. Новоалександровка, 2024 г

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность (профиль) программы	4
1.1.2	Актуальность программы	5
1.1.3	Отличительные особенности программы	5
1.1.4	Адресат программы	5
1.1.5	Объем и срок освоения программы	6
1.1.6	Формы обучения и реализации программы	6
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	8
1.1.8	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	8
1.2	Цель и задачи программы	8
1.3	Содержание программы	10
1.3.1	Учебный план	10
1.4	Планируемые результаты	13
1.4.1	Личностные результаты	13
1.4.2	Метапредметные результаты	13
1.4.3	Предметные результаты	13
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1	Календарный учебный график	14
2.2	Условия реализации программы	23
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	23
2.2.2	Информационное обеспечение	23
2.2.3	Кадровое обеспечение	23
2.3	Формы аттестации/ контроля	23
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	23
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	24
2.4	Оценочные материалы	25
2.5	Методические материалы	25
2.6	Список литературы	26

РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

Хоровое пение не только традиционная форма, образующая и формирующая музыкальные способности, музыкальную одарённость, музыкальную интуицию, музыкальное мировоззрение, - но и обязательный, незаменимый фундамент всякого музыкального развития. В процессе совместного, хорового исполнения у ребят развиваются не только музыкальные способности, а также способности, имеющие большое значение в общем развитии ребёнка: воображение, творческая активность, целеустремлённость, взаимовыручка, чувство локтя. Программа помогает решать главную задачу образования на сегодняшний день – формирование у подрастающего поколения знаний и поведенческих моделей, которые позволят воспитанникам быть успешными.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ❖ Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- ❖ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- ❖ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).
- ❖ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).



1.1.1 Направленность программы

Программа «Волшебные нотки» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает общекультурный уровень освоения знаний и практических умений.

Программа направлена на:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте.
- способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять вокально-хоровые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

Художественно-эстетическое направление реализуется не только на практических занятиях по освоению видов хорового вокального творчества, но и в формате участия в концертах, фестивалях, конкурсах.

1.1.2 Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что, наблюдая за детьми в ДОУ, заметила, что у детей недостаточно сформирована музыкальная культура, дети замкнуты, двигательная и вокальная активность слабая. Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы по хоровому пению, которая поможет в работе с детьми, нуждающимися в дополнительном развитии вокально-творческих способностей.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства, обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одноголосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Хоровое пение - наиболее доступная исполнительская музыкальная деятельность школьников, оно способствует музыкальному развитию, воспитанию духовного мира учащегося, что является особенно важным

на современном этапе развития общества. Само по себе коллективное пение – прекрасная психологическая, нравственная и эстетическая среда для формирования лучших качеств личности.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные нотки» разработана на основе:

- парциальная программы «*Ладушки*» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева – Невская нота, 2015.
- Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.
- программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э.Тютюнниковой – М.: АСТ, 2000.

Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости: вовлечении детей дошкольного возраста в активную творческую деятельность, направленную на развитие вокальных исполнительских навыков, музыкальных способностей, гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности ребенка, освоение способов творческого самовыражения, формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

1.1.4 Адресат программы

Программа «Волшебные нотки» предназначена для воспитанников 5-7 лет общеобразовательных организаций. Данная программа - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу воспитанников, методы работы музыкального руководителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов.

Наполняемость группы – программа предусматривает обучение в группах 15-20 человек, а также при необходимости занятия групповая подгрупповая; минигруппы; индивидуальная форма работы.

К обучению по программе допускаются дети без предварительного отбора.

Группа 6-7 лет

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей 7-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети

могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, постепенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально – слуховая координация. В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь, не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появиться напевность, он станет крепким и звонким.

1.1.5 Объем и срок освоения программы

Программа «Волшебные нотки» рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 72 часа.

Программа «Волшебные нотки» художественно-эстетической направленности предполагает общекультурный базовый уровень освоения. Предполагает использование и реализацию форм организации обучения, которые способствуют освоению базовых знаний, умений, навыков в выбранном виде деятельности, формируют готовность выполнять действия по образцу, творческие задания и обогащают ценностно-смысловую сферу ребенка.

1.1.6 Формы обучения и реализации программы

Форма обучения – очная.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Количество обучающихся в группе: 15-25 человек.

Основной формой организации образовательного процесса - занятие (проводится в музыкальном зале от 15 до 25 человек).

Формы организации образовательного процесса:

Формы занятий:

- ♪ теоретическое (беседа);
- ♪ практическое
- ♪ итоговое занятие.

Формы организации деятельности воспитанников на занятиях:

- ♪ групповая;
- ♪ подгрупповая;
- ♪ минигруппы;
- ♪ индивидуально

Методы и приемы обучения:

Игровой метод:

- ♪ игры и упражнения на развитие голоса, артикуляции, певческого дыхания;
- ♪ развивающие игры с голосом;
- ♪ игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
- ♪ театральные, мимические этюды;
- ♪ игры: музыкальные, на развитие песенного творчества;
- ♪ музыкально-дидактические и коммуникативные игры и упражнения.

Словесный метод:

- ♪ беседы, направленные на ознакомление с правильными певческими установками, эмоциональное восприятие художественно-образного содержания вокальных произведений;
- ♪ скороговорки на развитие дикции;
- ♪ творческие игры со словом.

Наглядный метод:

- ♪ наглядно-слуховой метод (включает приемы выразительного исполнения песен, попевок педагогом);
- ♪ наглядно-зрительный (включает показ иллюстраций к песням, музыкально-дидактическим играм).

Практический метод:

- ♪ песни-миниатюры;
- ♪ упражнения на формирование правильной певческой осанки, развитие дикции, дыхания, артикуляции;
- ♪ песенные импровизации (разыгрывание маленьких музыкальных сценок, для развития песенного творчества).

На занятиях предусматривается дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их вокальных данных. На занятиях создаётся доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с индивидуальными запросами и учебными планами формируются разновозрастные группы для прохождения программы «Волшебные нотки». Обучающиеся осваивают программу в течение 1 года. Состав группы постоянный. Программа предусматривает проведение традиционных занятий, практических в виде репетиций, игр, обобщающих занятий, праздников. Особое место в овладении данным курсом отводится: певческим навыкам, певческому дыханию, четкой дикции и артикуляции, слаженному пению, развитию тембрового слуха и чувства ритма.

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность одного академического часа – 20-30 минут. Общее количество часов в неделю - 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Режим занятий:

Вторник 15:55 – 16:25

Четверг 15:55 – 16:25

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития певческих способностей детей в условиях дополнительного образования в ДОУ, формируя интерес ребенка к эстетической стороне действительности.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни);

- учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

Развивающие:

- развивать способности певческих умений: правильную осанку, правильное певческое дыхание, четкую дикцию и артикуляцию, чистое интонирование отдельных фраз, напевное и отрывистое пение, слаженность пения;

- развивать музыкальные способности и музыкально-слуховые представления через целостное и дифференцированное восприятие средств выразительности песен (музыкальных — темп, регистр, динамика, ритм, ладовое чувство, тембр; немusicalных — выразительные мимика, жесты, движения, поза исполнителя).

Воспитательные:

- поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении;

- побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению в пении.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение (6ч.)				
	Презентация «Нотная грамота»	3	3	0	Опрос
	«Где живут ноты»	2	2	0	Опрос
	Просмотр мультфильмов о нотной грамоте.	2	2	0	Опрос
	Знакомство с жанром песня.	2	2	0	Опрос
	Обследование детского голоса (4ч.)				
	Выявить диапазон голоса детей при прослушивании с музыкальным сопровождением и без него.	1	0	1	Опрос
	Выявить диапазон голоса детей при прослушивании с музыкальным сопровождением и без него.	1	0	1	Опрос
	Выявить диапазон голоса детей при прослушивании с музыкальным сопровождением и без него.	1	0	1	Опрос
	Выявить диапазон голоса детей при прослушивании с музыкальным сопровождением и без него.	1	0	1	Опрос

Вокально – хоровая работа				
Вокально-хоровая работа. Песня «Солнышкино платье» муз. И сл. Е.Гомоновой Знакомство с микрофоном.	2	0	2	Опрос
Знакомство с микрофоном. Постановки корпуса и рук при пении в микрофон. Удаление, приближение микрофона..	2	0	2	Опрос
«Расскажи нам, песенка». «Пение – это дыхание»	3	0	3	Опрос
Лад – согласие, мир, порядок. Научить детей определять характер песни.	5	0	5	Опрос
Строение песни (куплет, припев, вступление, проигрыш). Лад : Мажор и минор.	4	0	4	Опрос
Познакомить детей с понятием «ритм».	4	0	4	Опрос
Работа над дикцией.	4	0	4	Опрос
«В гостях у композитора»	4	0	4	Опрос
Музыкальная игра «Угадай мелодию»	2	0	2	Опрос
«Хороводные, шуточные, календарные песни».	4	0	4	Опрос

	Формирование навыков работы с микрофоном.	3	0	3	Опрос
	«Мы весну встречаем».	4	0	4	Опрос
	«Рисуем голосом».	4	0	4	Опрос
	«С песней весело живется»	4	0	4	Опрос
	«Мы любим петь»	6	0	6	Опрос
	Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	0	1	Опрос
	Формирование сценической культуры пения.	3	0	3	Опрос
	Работа над звуковедением. Работа над дыханием.	3	0	3	Опрос
	Итоговое мероприятие (1ч.)				
	Музыкальное развлечение «Шагаем по лесенке в поисках песенки»	1	0	1	Обобщающие занятия

1.4. Планируемые результаты

1.4.1 Личностные результаты

В результате освоения программы вокального кружка «Волшебные нотки» дети смогут:

1. Владеть начальными исполнительскими навыками (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от музыкального образа песни, выразительная чистая интонация и дикция, правильная артикуляция, пение сольно и в ансамбле, с аккомпанементом и без него).
2. Увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии.
3. Эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года.
4. Выражать свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке.
5. Проявлять творческую самостоятельность в исполнении песен и песенных импровизациях.
6. Более уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях.

1.4.2 Метапредметные результаты

привит интерес к хоровому исполнительству и зрительскую культуру;

- развиты творческие задатки каждого ребенка;
- приобретен опыт в вокально-творческой деятельности.
- интерес к изучению песенного материала;
- развиты вокальные способности детей (чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания; музыкальной памяти, внимания, воображения, мышления,
- умение ориентироваться в пространстве, взаимодействие с партнером на сцене).

1.4.3 Предметные результаты

- владеют практическими умениями и навыками вокального творчества;
- владеют основами музыкальной культуры
- владеют навыками поведения и совместной деятельности в творческом коллективе;

РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09.2024	15:55 - 16:25	Презентация «Нотная грамота» Музыкальный жанр - песня. Вокальная игра «Мы веселые ребята» муз. и сл. М.Картушиной «Песня о Родине» муз.Б.Елинека, сл.Н.Красевой.	1	Беседа	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
2	05.09.2024	15:55 - 16:25	Презентация «Нотная грамота» - повторение. Закрепление жанра песни. Вокальная игра «Мы веселые ребята» муз. и сл. М.Картушиной «Песня о Родине» муз.Б.Елинека, сл.Н.Красевой.	1	Беседа	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
3	10.09.2024	15:55 - 16:25	Презентация «Нотная грамота» - повторение. певческая постановка. Вокальная игра «Мы веселые ребята» муз. и сл. М.Картушиной «Песня о Родине» муз.Б.Елинека, сл.Н.Красевой.	1	Беседа	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
4	12.09.2024	15:55 - 16:25	Видео-урок «Где живут ноты» Вокальная игра «Мы веселые ребята» муз. и сл. М.Картушиной «Песня о Родине» муз.Б.Елинека, сл.Н.Красевой.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
5	17.09.2024	15:55 - 16:25	Видео – урок «Где живут ноты» Песенка из мультфильма «Поезд» муз.и сл. М Картушиной «Песня о Родине» муз.Б.Елинека, сл.Н.Красевой.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос

6	19.09.2024	15:55 - 16:25	Просмотр мультфильмов о нотной грамоте. «Поезд» муз.и сл. М Картушиной, Песня «Веселые нотки» муз. Н.Цыганковой, сл. О.Рахмановой.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
7	24.09.2024	15:55 - 16:25	Просмотр мультфильмов о нотной грамоте. «Поезд» муз.и сл. М Картушиной, Песня «Веселые нотки» муз. Н.Цыганковой, сл. О.Рахмановой.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
8	26.09.2024	15:55 - 16:25	Диапазон голоса детей с музыкальным сопровождением и без него. Учить 1 куплет «Капельки» муз. Я.Дубравина Песня «Веселые нотки» муз. Н.Цыганковой, сл. О.Рахмановой.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
9	01.09.2024	15:55 - 16:25	Диапазон голоса детей при прослушивании с музыкальным сопровождением и без него. Учить песню 2 куплет «Капельки» муз. Я.Дубравина	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
10	03.10.2024	15:55 - 16:25	Выявить диапазон голоса детей при прослушивании. с музыкальным сопровождением и без него. «Капельки» муз. Я.Дубравина	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
11	08.10.2024	15:55 - 16:25	Вокально-хоровая работа. песня «Солнышкино платье» муз. И сл. Е.Гомоновой Знакомство с микрофоном.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
12	10.10.2024	15:55 - 16:25	Вокально-хоровая работа. песня «Солнышкино платье» муз. И сл. Е.Гомоновой Знакомство с микрофоном. Постановки корпуса и рук при пении в микрофон.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
13	15.10.2024	15:55 - 16:25	Формирование навыков работы с микрофоном. Постановки корпуса и рук при пении в микрофон. Удаление, приближение микрофона.. песня «Солнышкино платье» муз. И сл. Е.Гомоновой	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
14	17.10.2024	15:55 - 16:25	Формирование навыков работы с микрофоном. Постановки корпуса и рук при пении в микрофон.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с	Опрос

			Удаление, приближение микрофона. Песня «Солнышкино платье» муз. И сл. Е.Гомоновой			«Улыбка»	
15	22. 10.2024	15:55 - 16:25	«Расскажи нам, песенка». «Пение – это дыхание»	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
16	24. 10.2024	15:55 - 16:25	Научить детей определять характер песни. Знакомство с ладом. Разучить песеню. «Капельки» муз. Г.Голубовой	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	
17	29.10.2024	15:55 - 16:25	«Расскажи нам, песенка». Научить детей определять характер песни. Разучивание песен. «Капельки» муз. Г.Голубовой Работа над дикцией.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
18	31. 10.2024	15:55 - 16:25	Лад – согласие, мир, порядок. Научить детей определять характер песни. Формирование навыков работы с микрофоном. «Капельки» муз. Г.Голубовой	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
19	05. 11.2024	15:55 - 16:25	Лад – согласие, мир, порядок. Формировать навык петь сольно. Развивать у детей умение петь под музыкальный инструмент. «Родная песенка» муз.ю.Чичкова	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
20	07. 11.2024	15:55 - 16:25	Лад – согласие, мир, порядок. Формировать навык петь сольно. «Родная песенка» муз.ю.Чичков «Мамочка, ты лучшая на свете» Муз. Н. Сергеева	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
21	12. 11.2024	15:55 - 16:25	Лад : Мажор и минор. Формировать навык петь сольно. «Родная песенка» муз.ю.Чичков «Мамочка, ты лучшая на свете» Муз. Н. Сергеева	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
22	14. 11.2024	15:55 - 16:25	Лад : Мажор и минор. Формировать навык петь сольно. «Родная песенка» муз.ю.Чичков «Мамочка, ты лучшая на свете»	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с	Опрос

			Муз. Н. Сергеева Формировать навык петь сольно.			«Улыбка»	
23	19.11.2024	15:55 - 16:25	Строение песни (куплет, припев, вступление, проигрыш). Лад : Мажор и минор. «Мамочка, ты лучшая на свете» Муз. Н. Сергеева	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
24	21.11.2024	15:55 - 16:25	Строение песни (куплет, припев, вступление, проигрыш). Лад : Мажор и минор. Пение: «Капельки» муз. Г.Голубовой	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
25	26.11.2024	15:55 - 16:25	Строение песни (куплет, припев, вступление, проигрыш). Кто сочиняет музыку. Пение: Пение: «Капельки» муз. Г.Голубовой «Мамочка, ты лучшая на свете» Муз. Н. Сергеева	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
26	28.11.2024	15:55 - 16:25	«Расскажи нам, песенка». Работа над выразительностью пения, эмоциями. «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова – разучивание.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
27	03.12.2024	15:55 - 16:25	Познакомить детей с понятием «ритм». «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова – разучивание.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
28	05.12.2024	15:55 - 16:25	Познакомить детей с понятием «ритм». Научить игре на ударных музыкальных инструментах (бубен, ложки). Разучивание песни: «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова – разучивание.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
29	10.12.2024	15:55 - 16:25	Познакомить детей с понятием «ритм». Научить игре на ударных музыкальных инструментах (бубен, ложки). Работа над дикцией. «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова – разучивание.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
30	12.12.2024	15:55 - 16:25	Познакомить детей с понятием «ритм», «темп». Научить игре на ударных музыкальных	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с	Опрос

			инструментах (бубен, ложки). Разучивание песни «Скажем, елочка гори» муз. Д. Львова -Крмпанейца. «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова Работа над звуковедением, дыханием.			«Улыбка»	
31	17.12.2024	15:55 - 16:2	Работа над дикцией. Пение «песни «Скажем, елочка гори» муз. Д. Львова -Крмпанейца. с применением игры на музыкальных инструментах (ложки, бубны)	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
32	19.12.2024	15:55 - 16:25	Работа над дикцией. Пение песни «Скажем, елочка гори» муз. Д. Львова -Крмпанейца. с применением игры на музыкальных инструментах (ложки, бубны), «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
33	24.12.2024	15:55 - 16:25	Работа над дикцией. Пение «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова» р.н.п. с применением игры на музыкальных инструментах (ложки, бубны)	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
34	26. 12.2024	15:55 - 16:25	Работа над дикцией. Пение««Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова» р.н.п. «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова Работа над выразительностью сценического образа песни.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
35	14. 01.2025	15:55 - 16:25	«В гостях у композитора» Песенная импровизация на заданный текст (окончание песен, песенных фраз).	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
36	16. 01.2025	15:55 - 16:25	«В гостях у композитора» Песенная импровизация на заданный текст (окончание песен, песенных фраз).	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
37	21. 01.2025	15:55 - 16:25	«В гостях у композитора» Разучивание песни «Песенка мажора и минора» муз. Л.Эйлазовой	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос

38	23. 01.2025	15:55 - 16:25	«В гостях у композитора» Разучивание песни «Песенка мажора и минора» муз. Л.Эйлазовой	1	Практи ческое занятие	Музыкальн ый зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
39	28. 01.2025	15:55 - 16:25	Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	Практи ческое занятие	Музыкальн ый зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
40	30. 01.2025	15:55 - 16:25	Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	Практи ческое занятие	Музыкальн ый зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
41	04. 02.2025	15:55 - 16:25	«Хороводные, шуточные, календарные песни».	1	Практи ческое занятие	Музыкальн ый зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
42	06. 02.2025	15:55 - 16:25	«Хороводные, шуточные, календарные песни».	1	Практи ческое занятие	Музыкальн ый зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
43	11. 02.2025	15:55 - 16:25	«Хороводные, шуточные, календарные песни».	1	Практи ческое занятие	Музыкальн ый зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
44	13. 02.2025	15:55 - 16:25	«Хороводные, шуточные, календарные песни».	1	Практи ческое занятие	Музыкальн ый зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
45	18. 02.2025	15:55 - 16:25	Знакомство с микрофоном. Разучивание песни «Расцветай милый край» м уз. С.Насауленко. Исполнение песни в микрофон.	1	Практи ческое занятие	Музыкальн ый зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
46	20. 02.2025	15:55 - 16:25	Знакомство с микрофоном. Исполнение песни «Расцветай милый край» м уз. С.Насауленко. Исполнение песни в микрофон. Формирование сценической культуры пения.	1	Практи ческое занятие	Музыкальн ый зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
47	25. 02.2025	15:55 - 16:25	Знакомство с микрофоном. Исполнение песни «Расцветай милый край» м уз. С.Насауленко. Исполнение песни в микрофон. Формирование сценической культуры пения.	1	Практи ческое занятие	Музыкальн ый зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос

48	27.02.2025	15:55 - 16:25	«Мы весну встречаем». Разучить песню «Пестрый колпачок» - муз. Г. Струве.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
49	04.03.2025	15:55 - 16:25	Мы весну встречаем». Работа над дикцией, дыханием. «Моя мама» слова и музыка И.Черник	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
50	06.03.2025	15:55 - 16:25	«Мы весну встречаем». «Моя мама» слова и музыка И.Черник Формирование сценической культуры пения.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
51	11.03.2025	15:55 - 16:25	«Мы весну встречаем». «Моя мама» слова и музыка И.Черник Формирование сценической культуры пения.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
52	13.03.2025	15:55 - 16:25	«Рисуем голосом». Разучивание песни Песня «Пестрый колпачок» - муз. Г. Струве.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
53	18.03.2025	15:55 - 16:25	«Рисуем голосом». Работа над дикцией. «Пестрый колпачок» - муз. Г. Струве.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
54	20.03.2025	15:55 - 16:25	«Рисуем голосом». Упражнять в развитии дикции, артикуляции. «Пестрый колпачок» - муз. Г. Струве.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
55	25.03.2025	15:55 - 16:25	«Рисуем голосом». Формирование сценической культуры пения. «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
56	27.03.2025	15:55 - 16:25	«С песней весело живет» Определить строение песни (куплет, припев, вступление, проигрыш). «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
57	01.04.2025	15:55 - 16:25	«С песней весело живет» Определить строение песни	1	Практическое занятие	Музыкальный зал	Опрос

			(куплет, припев, вступление, проигрыш). Определить строение песни (куплет, припев, вступление, проигрыш). «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова.			МДОБУ д/с «Улыбка»	
58	03.04.2025	15:55 - 16:25	«С песней весело живется» Определить строение песни (куплет, припев, вступление, проигрыш).	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
59	08.04.2025	15:55 - 16:25	«С песней весело живется» Определить строение песни (куплет, припев, вступление, проигрыш).	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
60	10.04.2025	15:55 - 16:25	«Мы любим петь» Формирование сценической культуры пения.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
61	15.04.2025	15:55 - 16:25	«Мы любим петь» Формирование сценической культуры пения. Познакомить с песней «Расписные ложки» муз.Н.Сухова	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
62	17.04.2025	15:55 - 16:25	«Мы любим петь» Формирование сценической культуры пения. Песня «Расписные ложки» муз.Н.Сухова	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
63	22.04.2025	15:55 - 16:25	«Мы любим петь» Песня «Расписные ложки» муз.Н.Сухова Отрабатывать певческое дыхание.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
64	24.04.2025	15:55 - 16:25	«Мы любим петь» Формирование сценической культуры пения. Песня «Расписные ложки» муз.Н.Сухова На проигрыш играть на ложках. «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
65	29.04.2025	15:55 - 16:25	«Мы любим петь» Песня «Расписные ложки» муз.Н.Сухова «Улыбка», муз. В. Шаинского.	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос

66	06.05.2025	15:55 - 16:25	Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
67	08.05.2025	15:55 - 16:25	Формирование сценической культуры пения. «Улыбка», муз. В. Шаинского. Работа над звуковедением. Петь естественным голосом, без напряжения, соблюдая заданный в произведении темп,	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
68	13.05.2025	15:55 - 16:25	Формирование сценической культуры пения. Познакомить с песней «Как у наших у ворот» р.н.п. Обр. М.Иорданского	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
69	15.05.2025	15:55 - 16:25	Формирование сценической культуры пения. Отработать отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги. Песня «Как у наших у ворот» р.н.п. Обр. М.Иорданского	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
70	20.05.2025	15:55 - 16:25	Работа над звуковедением. Работа над дыханием. Песня «Как у наших у ворот» р.н.п. Обр. М.Иорданского	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
71	22.05.2025	15:55 - 16:25	Работа над звуковедением. Развивать у детей манеру народного пения. Песня «Как у наших у ворот» р.н.п. Обр. М.Иорданского	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос
72	27.05.2025	15:55 - 16:2	Музыкальное развлечение «Шагаем по лесенке, в поисках песенки»	1	Практическое занятие	Музыкальный зал МДОБУ д/с «Улыбка»	Опрос

2.2 Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация общеразвивающей программы требует:

- учебный кабинет с интерактивной доской, мультимедийным проектором (кабинет должен соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности), рассчитан на 10-15 посадочных мест. Освещение люминесцентное. В кабинете должно быть: фортепиано, музыкальные инструменты, стулья, проектор, компьютер.

- локальная компьютерная сеть, подключение к сети Интернет;

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Санитарными правилами «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.3648 - 20 и санитарными правилами и нормами 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие инструменты и материалы:

- музыкальные инструменты, микрофон;
- элементы театральных (сценических) костюмов;
- предметы мелкого реквизита для этюдов.
- атрибуты для занятий (платочки, цветочки, ленточки, ободки, шапочки, маски и т. д.).
- концертные костюмы.

2.2.2 Информационное обеспечение

Компьютерные презентации: «Высокие и низкие звуки», «Восходящее и нисходящее движение мелодии», «Долгие и короткие звуки», Нотная грамота», «Ритм в музыке».

2.2.3 Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается квалифицированным специалистом в сфере образования, имеющим необходимый уровень профессиональной подготовки, удостоверяемый документами об образовании и соответствующий требованиям к стажу работы. Педагог

должен иметь профессиональную квалификацию, необходимый для выполнения трудовых функций уровень подготовки, соответствующий:

Педагог должен обладать знаниями с специальными навыками по действиям в чрезвычайных ситуациях, оказанию первой доврачебной помощи.

2.3 Формы аттестации/контроля

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Реализация программы «Волшебные нотки» предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, творческих заданий, тестирования, конкурсов, викторин по пройденному материалу.

Промежуточная аттестация проводится для оценки эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год в форме открытого занятия и включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения, инсценировки, определение на слух мелодий знакомых песен в процессе игры.

выполнение тестовых творческих заданий по разделам программы, самооценка обучающихся.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные нотки» в форме творческого отчета – концерты, развлечения.

Участие в концертах, конкурсах и фестивалях различных уровней.

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Формами предъявления результатов деятельности воспитанников объединения служат:

– Участие воспитанников объединения принимают участие в мероприятиях детского сада и СДК «Юность» с.Новоалександровка, конкурсах муниципального, областного и всероссийского уровня.

2.4 Оценочные материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим критериям:

- Личностное развитие;
- Метапредметные умения и навыки;
- Предметные умения и навыки;

2.5 Методические материалы

Методы обучения по программе:

- объяснительно-иллюстративный метод - педагог сообщает новую информацию в форме лекции, а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;

- групповая работа.

Все многообразие применяемых в ходе реализации программы методов можно объединить в следующие смысловые группы: -

словесные методы обучения;

- методы практической работы;

- наглядный метод обучения.

Использование различных методов варьируется на протяжении учебного процесса, поставленных целей и задач конкретного занятия.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения – для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;

- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки воспитанников;

- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

Техника безопасности

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у учащихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Обучение учащихся в виде инструктажей с регистрацией в журнале учета работы педагога дополнительного образования в творческом объединении по правилам безопасности проводится перед началом всех видов деятельности:

- теоретические и практические занятия;
- соревнования;
- массовые мероприятия.

2.6. Список литературы

1. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011.
2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.
3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017.
5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016.
6. «Вокально – хоровая работа в детском саду» авт. М.Ю.Картушина. Москва. Скрипторий 2003
7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. – М.: Сфера, 2014.
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014.
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014.
10. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017.
11. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
12. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.